### COMUNICAZIONE EMISSIONE SONORA TEMPORANEA PER MANIFESTAZIONI MUSICALI

# Al Responsabile

**DIREZIONE AMBIENTE - EMAS**

**del Comune di Pisa**

Il/La sottoscritto/a .........................…………........................., nato/a a ................................................ il ……………...................., residente in ……………………..………...................…………………., Via/Piazza …….…………………………........................................................................................,

recapito telefonico …….…………………...…………

email: ………………………………………………....

PEC: ……………………………………….………….

in qualità di

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * titolare | * rappresentante legale | * direttore lavori |
| * proprietario immobile | * altro ……………………………………………………….…. | |

della ……………………………………………………...............…....................., con sede sociale in ……………......................................, Via ………………………………………….. relativamente alla propria manifestazione all'aperto che si svolgerà in …………………………………………… ...………………………………………............……………………………….,

COMUNICA

ai sensi del Regolamento Comunale per la limitazione delle immissioni sonore prodotte da attività temporanee e della deliberazione del Presidente della Giunta Regionale n. 2R/2014, l’attivazione del cantiere edile classificato:

* cantiere stradale o assimilabile
* cantiere edile nuove abitazioni
* cantiere edile per ristrutturazione o manutenzione straordinaria fabbricati
* altro (specificare) …………………………………….……………..……………………..

che comporterà l’utilizzo di impianti rumorosi costituiti da ……………….………………..….…….

…..………..………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................

A tal fine

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere o uso di atti falsi di cui all’art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000[[1]](#endnote-1), che la manifestazione si verrà svolta con le seguenti modalità:

1. il cantiere si svolgerà in …………………...…………………………..………………………

…..………..………………………………………………………………………………………..

1. dal giorno ………................. al giorno ..........…………... (*allegare programma*)
2. per una durata giornaliera di ..... ore e precisamente dalle ore …….. alle ore ……......
3. **rispetterà** i limiti di emissione, immissione e il criterio differenziale relativi alla zona acustica prevista dal vigente Piano comunale di Classificazione Acustica (PCCA)

Data ………….

FIRMA

Responsabile della

Gestione Acustica del cantiere

Comunico che il **Responsabile della Gestione Acustica del cantiere**, che dovrà interagire con l’U.O. Aria di questo Comune e con gli Organi di controllo (A.R.P.A.T., USL o Polizia Municipale) e la cui reperibilità deve sempre essere garantita durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l’Autorizzazione in deroga, è:

* il/la signor/a ……………………………………………………………………………….. nato/a a ………….……………………………………………….……………...…. (…….…) il .….../….../……...… residente a ………………………….…… in Via/Piazza ………………………..……… n. …….., reperibile ai seguenti numeri telefonici:
  + …………………………….…………
  + ……………………………….………
* Il predetto Responsabile della gestione acustica può essere sostituito dal/la signor/a ………………..…………………….…………………………….………………. nato/a a …………….………………….…………………. (…….…) il …./…../…..… residente a ………………….……….…… in Via/Piazza …….………………………...……… n. …….. reperibile ai seguenti numeri telefonici:
  + …………………………….…………
  + ……………………………….………

Data ………….

FIRMA

ALLEGATI ALLA DOMANDA

* Durata **fino a cinque giorni**:
* planimetria della zona in scala non inferiore a 1:2000
* elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti del D.P.C.M. 14 novembre 1997 per quella area della zonizzazione;
* Responsabile della gestione acustica
* Fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità
* Durata **superiore ai cinque giorni**:
* elenco di tutti gli accorgimenti tecnici e procedurali da adottare
* planimetria della zona in scala non inferiore a 1:2000
* una planimetria della zona in scala non inferiore a 1:500
* elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti del D.P.C.M. 14 novembre 1997 per quella area della zonizzazione;
* relazione redatta da un tecnico competente.
* Responsabile della gestione acustica
* Fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità

Data ………….

FIRMA

ANNOTAZIONI

**CONDIZIONI**

Manifestazioni temporanee nel rispetto delle seguenti condizioni:

1. durata:
   1. si applica il limite massimo di giorni previsto per le analoghe attività temporanee in deroga: **venti giorni** all’anno
2. orario:
   1. tutti i giorni feriali escluso il sabato dalle ore 8.00 alle ore 19.00
3. limiti di emissione da rispettare in ambiente esterno:
   1. quelli previsti dal DPCM 14/11/1997 all’interno delle zone acustiche individuate dal Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA)

**DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE**

Durata **fino a cinque giorni**, la comunicazione indica e contiene:

1. fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità
2. una planimetria della zona in scala non inferiore a 1.2000 in cui sia evidenziata l'area ove saranno installate le strutture, gli edifici circostanti e le strade di comunicazione.
3. elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore;
4. il giorno o i giorni, allegando eventualmente il programma, delle manifestazioni musicali;
5. Indicare il periodo di tempo in cui verranno utilizzati gli impianti rumorosi.

Durata **superiore ai cinque giorni**, la domanda di autorizzazione indica e contiene:

1. fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità
2. relazione sull’attività da svolgere
3. una relazione che attesti la conformità dei macchinari utilizzati rispetto ai requisiti in materia di emissione acustica ambientale stabiliti dal d.lgs. 262/2002, con l’indicazione dei livelli di emissione sonora prodotti;
4. se necessario, l’elenco di tutti gli accorgimenti tecnici e procedurali da adottare per contenere il disagio della popolazione esposta al rumore;
5. una pianta dettagliata e aggiornata dell'area interessata con l'identificazione degli edifici di civile abitazione potenzialmente esposti al rumore;
6. una relazione redatta da un tecnico competente di cui all’articolo 16 della l.r. 89/1998, da cui si possa desumere, sulla base delle misurazioni effettuate o dell’utilizzo dei modelli matematici previsionali, il rispetto dei limiti sopra indicati in prossimità dei recettori.

1. Articolo 76 - Norme penali

   1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

   2. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

   3. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell' articolo 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

   4. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte. [↑](#endnote-ref-1)